

## **Jaarverslag 2019/2020**

Stichting Amsterdam Light Festival  
Rapenburgerstraat 123H  
1011 VL Amsterdam

## Inhoud

<b>Jaarrekening</b>	<b>2</b>
Balans	3
Staat baten lasten	5
Grondslagen	6
Toelichting balans	10
Toelichting staat baten lasten	13

## **Jaarrekening 2019/2020**

## Balans per 31 maart 2020

voor resultaatbestemming

	<u>31 mrt 2020</u>		<u>31 mrt 2019</u>
<b>ACTIVA</b>			
<b>Materiële vaste activa</b>			
Andere vaste bedrijfsmiddelen	3.368		1.028
	<b>3.368</b>		<b>1.028</b>
<b>Financiële vaste activa</b>			
Deelnemingen in groepsmaatschappijen	0		1
	<b>0</b>		<b>1</b>
<b>Voorraden en onderhanden werk</b>			
Voorraad	9.600		10.800
	<b>9.600</b>		<b>10.800</b>
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>			
Debiteuren	60.413		126.454
Vorderingen op groepsmaatschappijen	0		196.540
Belastingen en premies sociale verzekeringen	0		162.033
Rekening courant vordering	5.897		0
Overige vorderingen en overlopende activa	120.581		195.241
	<b>186.891</b>		<b>680.268</b>
<b>Liquide middelen</b>			
Rekening courant bank	149.626		30.552
Kas	122		677
Kruisposten	1.241		0
	<b>150.989</b>		<b>31.229</b>
	<b><u>350.848</u></b>		<b><u>723.326</u></b>

## Balans per 31 maart 2020

voor resultaatbestemming

	<u>31 mrt 2020</u>		<u>31 mrt 2019</u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Stichtingsvermogen</b>			
Stichtingsvermogen	29.824		-369.512
Resultaat boekjaar	<u>2.079</u>		<u>399.338</u>
	<b>31.903</b>		<b>29.826</b>
<b>Langlopende schulden</b>			
Overige langlopende leningen	<u>0</u>		<u>260.000</u>
	<b>0</b>		<b>260.000</b>
<b>Kortlopende schulden</b>			
Vooruitontvangen bedragen	28.000		28.000
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	96.952		166.815
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen	59.194		3.683
Rekening courant schuld	61.863		107.891
Overige schulden	<u>72.936</u>		<u>127.111</u>
	<b>318.945</b>		<b>433.500</b>
	<u><b>350.848</b></u>		<u><b>723.326</b></u>

## Staat van baten en lasten over 2019/2020

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
Baten festival	2.184.408	2.619.812
Directe lasten festival	<u>-1.625.967</u>	<u>-1.766.150</u>
<b>Baten -/- lasten festival</b>	<b>558.441</b>	<b>853.662</b>
Overige indirecte baten Stichting	<u>46.028</u>	<u>497.422</u>
<b>Saldo baten -/- directe lasten</b>	<b>604.469</b>	<b>1.351.084</b>
<b>Indirecte lasten</b>		
Marketing & communicatie	353.677	388.673
Overhead	48.568	162.904
Business development	176.181	321.980
Inkoop derden	<u>11.756</u>	<u>62.242</u>
<b>Som indirecte lasten</b>	<b>590.182</b>	<b>935.799</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>14.287</b>	<b>415.285</b>
Financiële baten & lasten	-12.208	-15.947
<b>Resultaat</b>	<b>2.079</b>	<b>399.338</b>
Resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen	0	0
<b>Netto resultaat</b>	<b>2.079</b>	<b>399.338</b>
Splitsing van het netto resultaat naar doelstellingen:		
Festival	882	83.612
Overige activiteiten Stichting	1.197	315.726
	<u>2.079</u>	<u>399.338</u>

## Grondslagen voor de waardering

### Algemeen

#### Stichtingsdoelen

De doelstelling van Stichting Amsterdam Light Festival, statutair gevestigd te Amsterdam, betreft het bevorderen van cultuur en toerisme.

De Stichting zal haar doel trachten te bereiken door:

- a. het organiseren van een jaarlijks terugkerend cultureel Winterfestival - waarbij licht en water een belangrijke rol spelen;
- b. het (doen) organiseren en coördineren van culturele, maatschappelijke en culinaire activiteiten;
- c. het informeren en enthousiasmeren van publiek en gemeente over het voorgenomen evenement via alle mogelijke communicatiemiddelen;
- d. het uitvoeren van andere activiteiten, al dan niet via een door de Stichting voor dit doel op te richten juridische entiteit, die ten dienste staan van de financiering van de onder a. t/m c. genoemde activiteiten, in de breedste zin van het woord.

Tevens biedt de Stichting een podium en platform voor de presentatie en ontwikkeling van lichtkunst in het algemeen.

#### Presentatie activiteiten in toelichting Staat van baten en lasten

De primaire activiteit van Stichting Amsterdam Light Festival is de organisatie van een jaarlijks terugkerend cultureel Winterfestival, bekend onder de naam Amsterdam Light Festival (lid a en c zoals genoemd onder 'Stichtingsdoelen'). Daarnaast ontplooit de Stichting andere activiteiten en inkomstenbronnen (lid b en d zoals genoemd onder 'Stichtingsdoelen').

Het onderscheid in activiteiten komt in de toelichting tot uitdrukking door splitsing in baten en lasten als 'festival' en overige' activiteiten. Grootste overige inkomstenstroom vormde in 18/19 de baten uit hoofde van de licentieovereenkomst met de voormalige dochteronderneming Light Art Collection B.V.

Naast de splitsing van de activiteiten in 'festival' en 'overige' activiteiten worden de totale lasten gepresenteerd en toegerekend aan de verschillende onderkende categorieën van festivalactiviteiten. Grootste component die aan de verschillende lasten categorieën zijn toegerekend betreffen salarissen en huisvesting. Indeling naar categorieën festivalactiviteiten geeft een beter inzicht dan een indeling naar algemene kostensoorten.

#### Groepsverhoudingen

Light Art Collection B.V. vormde een 100% dochteronderneming van Stichting Amsterdam Light Festival.

Met ingang van het boekjaar 2017/2018 worden kunstwerken via een licentieovereenkomst aan Light Art Collection B.V. voor exploitatie ter beschikking gesteld.

In 19/20 is zowel de dochteronderneming als de licentieovereenkomst overgedragen aan Stichting Amsterdam Light Art Foundation. De vordering uit hoofde van de licentieovereenkomst tot en met de editie 2017/2018 is ook overgedragen aan Stichting Amsterdam Light Art Foundation.

#### ANBI status

Stichting Amsterdam Light Festival heeft een culturele ANBI status.

#### Kamer van Koophandel

Het registratienummer bij de Kamer van Koophandel is 52374858.

### **Contuïniteit**

Door de corona crisis afgekondigde lockdown heeft directe impact op de financiële afwikkeling van editie 2019/2020 (boekjaar) en de voorbereiding voor de editie 2020/2021 (editie #9).

Afgelopen jaren de Stichting het festival georganiseerd door middel van co-creatie met kunstenaars en betrokken partners met een lange voorbereidingstijd. Met de betrokken partners worden in de voorbereiding van het festival afspraken gemaakt over de wijze van voorfinanciering en afrekening na afloop van het festival. Belangrijke partijen voor de Stichting zijn verschillende rederijen in Amsterdam en (culturele) partners. De rederijen zijn door de lockdown tijdelijk stilgevallen, zij vormen ca 50% van de inkomstenstroom, hierdoor is ook de voorfinanciering van het volgende festival onder druk komen te staan.

Ten tijde van het opmaken van de jaarrekening waren de uitwerkingen van de verschillende scenario's van een nieuwe opzet van #9 en besprekingen met partners, financiers en fondsaanvragen nog onderhanden. Vooral nog wordt uitgegaan dat editie #9 in een nieuwe vorm doorgang zal vinden zoals een wandelrouten naast of in plaats van een waterroute. Verschillende scenario's zijn doorgerekend inclusief de ontwikkeling van de financiële positie en kasstromen voor de Stichting voor de komende 13 maanden. Op basis van deze berekeningen gaat de Stichting ervan uit dat de activiteiten in continuïteit wordt voortgezet. Derhalve is de jaarrekening opgesteld op going concern voorwaarden.

### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld op basis van eigen grondslagen. De eigen grondslagen sluiten zoveel mogelijk aan bij algemeen aanvaarde grondslagen van RJ 640 'Organisaties zonder winststreven'.

De afwijking van eigen grondslagen ten opzichte van algemeen aanvaarde grondslagen betreft de toerekening van baten uit publieksinkomsten.

De jaarrekening is opgesteld op basis van historische kosten. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbestemming zijn niet gewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar.

Alle bedragen luiden in Euro.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Boekjaar**

De Stichting kent een gebroken boekjaar van april t/m maart in het volgende kalenderjaar. Het boekjaar wordt aangeduid als 2019/2020 en de vergelijkende cijfers 2018/2019.

### **Informatieverschaffing over schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van Stichting Amsterdam Light Festival zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.



## **Materiële vaste activa**

### *Overige materiële vaste activa*

De overige materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf van ingebruikneming.

## **Financiële vaste activa**

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend, worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt er vanuit gegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening. Voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van de deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en zover Stichting Amsterdam Light Festival in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

Als resultaat wordt verantwoord het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat.

## **Vorraden**

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs dan wel - indien lager - de netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden. De netto-opbrengstwaarde is gebaseerd op een verwachte verkoopprijs, onder aftrek van nog te maken kosten voor voltooiing en verkoop.

## **Vorderingen en overlopende activa**

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

## **Liquide middelen**

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de Stichting. De tegoeden betreffen de directe opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

## **Pensioenregeling personeel**

De voor het personeel geldende pensioenregeling is een toegezegd-pensioenregeling welke is verwerkt als toegezegde-bijdrageregeling. Hierbij worden uitsluitend de verschuldigde premies als last in de in de staat van baten- en lasten verantwoord. Hierdoor zijn niet alle risico's die zijn verbonden aan de pensioenregeling tot uitdrukking gebracht in de balans.

## **Langlopende schulden**

Opgenomen rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

De langlopende schulden betreffen lening met een looptijd groter dan één jaar. Het gedeelte van de leningen dat wordt

afgelost in het komende jaar is opgenomen onder de kortlopende schulden. In de toelichting op de balans is een specificatie opgenomen.

#### **Kortlopende schulden**

De kortlopende schulden en de overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar en worden - voor zover niet anders vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

## **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

#### **Baten**

Onder de baten wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten. Tevens worden hieronder opgenomen baten uit hoofde van sponsoring, subsidies en bijdragen van derden ten aanzien van de door hen geleverde diensten.

De baten uit publieksinkomsten worden alleen verantwoord op basis van de aantallen die de rederijen zelf opgeven.

#### **Lasten algemeen**

Lasten zijn toegerekend aan de verschillende categorieën van festivalactiviteit. Grootste componenten zijn lasten inzake (inhuur) personeel en huur bedrijfsmiddelen.

#### **Directe lasten**

Onder de directe lasten wordt verstaan de aan de baten direct toe te rekenen lasten.

#### **Licentiebaten**

De licentiebaten worden apart gepresenteerd omdat deze niet voortkomen uit de gebruikelijke levering van goederen en diensten.

De licentiebaten vallen uiteen in een licentie- en gebruikersrecht. Voor het licentierecht vormen de vervaardigingswaarde van de kunstwerken inclusief de component co-creatie (schatting bestuur). Het gebruikersrecht is gebaseerd op de gerealiseerde omzet in het boekjaar van de dochteronderneming van in licentie verstrekte kunstwerken van voorgaande edities.

#### **Overige lasten**

De overige lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben.

#### **Aandeel in het resultaat van de onderneming waarin wordt deelgenomen**

Als resultaat van deelnemingen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid, wordt opgenomen het aan de vennootschap toekomende aandeel in het resultaat van deze deelnemingen. waardering en resultaatbepalingen.

#### **Belastingen**

De Stichting is vrijgesteld van vennootschapsbelasting.

## Toelichting op de balans per 31 maart 2020

### Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiële vaste activa is onderstaand opgenomen:

#### Andere vaste bedrijfsmiddelen

Aanschaffingen	1.233
Cum. afschrijving	-205
Boekwaarde begin	<u>1.028</u>
(Des)investeringen	3.620
Afschrijvingen	-1.280
Mutaties	<u>2.340</u>
Boekwaarde einde	<u><u>3.368</u></u>
Afschrijvingspercentage	33%

### Financiële vaste activa

Het aandeel in de deelneming Light Art Collection B.V. is in 2019/2020 overgedragen aan Stichting Light Art Foundation.

	<u>31 mrt 2020</u>	<u>31 mrt 2019</u>
<b><u>Vorraden en onderhanden werk</u></b>		
<b>Voorraad</b>		
Limited Edition	<u>9.600</u>	<u>10.800</u>
	<b>9.600</b>	<b>10.800</b>

	<u>31 mrt 2020</u>	<u>31 mrt 2019</u>
--	--------------------	--------------------

### Vorderingen en overlopende activa

Specificatie van vorderingen en overlopende activa:

Debiteuren	60.413	126.454
Vorderingen op groepsmaatschappijen	0	196.540
Belastingen en premies sociale verzekeringen	0	162.033
Rekening courant vordering	5.897	0
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>120.581</u>	<u>195.241</u>
	<b>186.891</b>	<b>680.268</b>

## Toelichting op de balans per 31 maart 2020

	<u>31 mrt 2020</u>	<u>31 mrt 2019</u>
<b>Vorderingen op groepsmaatschappijen</b>		
Vordering op groepsmaatschappijen Light Art Collection B.V.	0	196.540
	<u>0</u>	<u>196.540</u>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Te vorderen omzetbelasting	0	162.033
	<u>0</u>	<u>162.033</u>
<b>Rekening courant vordering</b>		
Rekening courant vordering Stichting Amsterdam Light Art Foundation	1.380	0
Rekening courant vordering Light Art Collection B.V.	4.517	0
	<u>5.897</u>	<u>0</u>
<b>Overige vorderingen en overlopende activa</b>		
Vooruitbetaalde kosten	54.178	6.378
Te ontvangen bedragen	53.403	188.863
Waarborgsom	13.000	0
	<u>120.581</u>	<u>195.241</u>
<b><u>Liquide middelen</u></b>		
Rekening-courant bank	149.626	30.552
Kas	122	677
Kruisposten	1.241	0
	<u>150.989</u>	<u>31.229</u>
<b><u>Stichtingsvermogen</u></b>		
	<u>31 mrt 2020</u>	<u>31 mrt 2019</u>
Het verloop van het Stichtingsvermogen kan als volgt worden gepresenteerd		
Stichtingsvermogen	29.826	-369.512
Resultaat boekjaar	2.079	399.338
Saldo Stichtingsvermogen	<u>31.903</u>	<u>29.826</u>
<b><u>Langlopende schulden</u></b>		
Lening Flying Dutchman B.V.	0	260.000
	<u>0</u>	<u>260.000</u>

## Toelichting op de balans per 31 maart 2020

### Kortlopende schulden

	<u>31 mrt 2020</u>	<u>31 mrt 2019</u>
<b>Vooruitontvangen bedragen</b>		
Vooruitontvangen bedragen volgende editie	28.000	28.000
	<b>28.000</b>	<b>28.000</b>
<b>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b>		
Handelscrediteuren	96.952	166.815
	<b>96.952</b>	<b>166.815</b>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen</b>		
Te betalen omzetbelasting	29.880	0
Loonheffing	29.314	3.683
	<b>59.194</b>	<b>3.683</b>
<b>Rekening courant schuld</b>		
Rekening courant schuld Flying Dutchman B.V.	61.863	107.891
	<b>61.863</b>	<b>107.891</b>
<b>Overige schulden</b>		
Nog te betalen bedragen	40.552	122.403
Reservering vakantiegeld	15.631	3.449
Te betalen iz pensioenen	6.053	1.259
Reservering vakantiedagen	10.700	0
	<b>72.936</b>	<b>127.111</b>

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019/2020

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
<b>Baten festival</b>		
De specificatie van de baten van het festival is als volgt:		
Publieksinkomsten	1.307.924	1.598.034
Sponsorinkomsten partnerships	257.150	438.045
Publieke middelen	191.667	211.668
Private middelen	362.650	336.585
Overige directe baten	65.017	35.480
	<b><u>2.184.408</u></b>	<b><u>2.619.812</u></b>

### Directe lasten

De directe lasten hebben betrekking op de volgende onderdelen:

Artworks	1.574.327	1.720.520
Educatie programma	51.640	45.630
	<b><u>1.625.967</u></b>	<b><u>1.766.150</u></b>

### Overige indirecte baten Stichting

Licentierecht	0	110.627
Gebruikersrecht	0	225.018
Per saldo licentie inkomsten	0	335.645
Overige indirecte baten	46.028	161.777
	<b><u>46.028</u></b>	<b><u>497.422</u></b>

Het licentierecht en het gebruikersrecht betreffen de inkomsten voortvloeiend uit de ter exploitatie gestelde kunstwerken aan Light Art Collection B.V.

Het licentierecht en het gebruikersrecht is 19/20 overgedragen aan Stichting Light Art Foundation.

De overige indirecte baten komen voort uit andere projecten en activiteiten van de Stichting.

### Indirecte lasten Stichting

Marketing & communicatie	353.677	388.673
Overhed	48.568	162.904
Business Development	176.181	321.980
Inkoop derden	11.756	62.242
	<b><u>590.182</u></b>	<b><u>935.799</u></b>

### Bestuur

De Stichting heeft een onbezoldigd bestuur.

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019/2020

	<u>2019/2020</u>	<u>2018/2019</u>
<i>Personeel</i>		
De Stichting heeft gemiddeld over het boekjaar 4,6 FTE in dienst (2017/2018 : 0,5 FTE). Deze kosten zijn toegerekend aan de verschillende onderscheiden categorieën van de festival activiteiten.		
<b>Financiële baten &amp; lasten</b>		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	0	0
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>12.208</u>	<u>15.947</u>
	<b>12.208</b>	<b>15.947</b>

Amsterdam, 30 juni 2020